

SCHEDA DI ISCRIZIONE

COGNOME

NOME

nato ail

residente a prov.

Via

tel. Cell.

**CHIEDE DI PARTECIPARE
ALLA PERFORMANCE DIMOSTRATIVA
DI BATTERIA (DRUM LAB)
CHE SARA' TENUTA GRATUITAMENTE
DAL MAESTRO BRUNO ASTESANA
Il giorno 12 Dicembre 2010**

BUSCA li



**Civico Istituto Musicale "A.Vivaldi"
Piazza della Rossa,1 BUSCA (CN)**

Per info:

Lunedì, Martedì, Giovedì, Venerdì con orario 15-17,30
telefono 0171.946528

Istituzione Comunale Culturale
**Civico Istituto Musicale "A.Vivaldi"
BUSCA (CN)**

**Domenica 12 dicembre 2010
Aula Magna del Civico Istituto Musicale**
o o o o o o o o

Lezioni individuali gratuite e dimostrative dell'itinerario
formativo e dei risultati conseguibili con il Drum Berklee Program
Prenotazione telefonica al n. 0171.946528

**IL BERKLEE COLLEGE OF
MUSIC DI BOSTON (USA)
A BUSCA
CON UNA PERFORMANCE DI
BATTERIA (DRUM LAB)**



La performance sarà tenuta da

BRUNO ASTESANA

Berklee graduate e docente di batteria e interplay
al Conservatorio "Tartini" di Trieste

BRUNO ASTESANA

ha studiato strumenti a percussione con Michael Messerklinger e composizione con Carlo Mosso nei conservatori di Milano e di Alessandria dal 1968 al 1973.

Dal 1973 al 1994 è stato **percussionista** dell'*Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino* (con la quale ha partecipato ancora nel 1996 al centenario di "Bohème" di G. Puccini al fianco di Luciano Pavarotti) e dell'*Orchestra Sinfonica del Teatro Regio di Torino* dal 1974 al 1991. Nel 1987 ha fatto parte dell'*Orchestra Internazionale Italiana di Fermo* diretta da Güstav Kuhn in qualità di timpanista e dal 1987 al 1990 è stato presente in numerose esecuzioni dell'*Orchestra I Filarmonici di Torino*.

Fin dagli esordi si dedica alla **musica cameristica** con il *Gruppo di Musica Contemporanea* diretto da Giampiero Taverna, il *Musica Rara Ensemble* diretto da P. Ferrara, il *Gruppo Cameristico Torinese* diretto da Alberto Peyretti, l'*Ottetto Stravinsky*, il duo pianistico *Canino-Ballista*, l'*Ensemble Europeo Antidogma - Camerata Casella* diretto da Enrico Correggia e l'*Ensemble di Percussioni* di M. Ben Omar.

Dal 1981 coltiva la **musica jazz, funk, rock e latin** studiando negli Stati Uniti d'America con Alan Dawson, Gary Chaffee, Bob Gullotti e Hal Krook. Tra il 1984 e il 2001 frequenta i corsi dell'ateneo "Berklee College of Music" di Boston (U.S.A.) e studia con i migliori musicisti del settore, in particolare con Skip Hadden, Tommy Campbell, Ed Uribe, Horatio Hernandez, Dean Anderson, John Ramsey, Steve Wilkes, Joe Hunt, Robert Kaufman, Jon Hazilla, Bob Tamagni, Jamey Haddad, Pascal Meirelles, Victor Mendoza, Enrique Plá, Francisco Mela e Kenwood Dennard.

Nel 1976 esordisce nella **musica jazz** con Gianni Basso e nei successivi concerti appare con Andrea Allione, Gianni Basso, Francesco Bertone, Flavio Boltro, Rosario Bonaccorso, Luigi Bonafede, Paolo Bonfanti, Fabrizio Bosso, Pinuccio Calì, Cico Cicognani, Emanuele Cisi, Paolo Conte, Antonio Faraò, Julius Farmer, Luigi Ferrara, Garrison Fewell, Tiziana Ghiglioni, Mark Harris, Augusto Mancinelli, Yu Nobuhara, Marco Pellacani, Enrico Rava, Michel Rosen, Danila Satragno, German Schauss, Don Stapleson, Tak Tanaka, Stefano Travaglini, Massimo Urbani, Jimmy Villotti, Douglas Yates, Attilio Zanchi, Riccardo Zegna...

Ha costituito vari gruppi musicali: il *Bruno Astesana Jazz Trio*, il gruppo funky-fusion *Nord West Professional Band*, il gruppo *AfroRitmia*, il *Bolling Group* con i flautisti Giuseppe Nova e Shelby Boggio e il gruppo *Drummeria mobile*.

Nel 1982 inizia l'**attività di insegnamento di batteria**, timbales e ear trainig in vari istituti (Percstudio e Centro Jazz di Torino, Laboratorio di Musica Moderna "Nuvolari Libera Tribù" di Cuneo) e free lance in corsi di drum lab, in particolare nella Scuola di Alto Perfezionamento Musicale della Comunità Europea di Saluzzo, l'Espace de musique di Losanna, il Berklee College of Music di Boston).

Insegna dal 2009 al Conservatorio di Trieste, dal 1982 al Centro di Formazione Musicale Città di Torino e in altre scuole civiche piemontesi.



IMPORTANTE

Per partecipare alla performance dimostrativa gratuita di **BATTERIA (DRUM LAB)**, è necessario consegnare la scheda allegata, debitamente compilata, al **Civico Istituto Musicale "A.Vivaldi"**

Piazza della Rossa, 1
12022 Busca (Cn)

o effettuare prenotazione telefonica
tel. 0171/946528
Fax 0171/948210

La domanda può essere inoltrata
anche via e-mail
all'indirizzo
vivaldi_busca@yahoo.it